

# 海と涙と私と

ピアノ  
佐藤 正浩  
SATO, MASAHIRO



テノール  
幸木 政博  
KOKI, MASAHIRO

テノール  
永井 秀和  
NAGAI, HIDEKAZU

ソプラノ  
幸木 みか  
KOKI, MIKA

北原白秋 詩 山田耕筰 曲  
からたちの花

北原白秋 詩 山田耕筰 曲  
六騎

北原白秋 詩 平井康三郎 曲  
追分

北原白秋 詩 平井康三郎 曲  
あの子この子

寺山修司 詩 中田喜直 曲  
悲しくなったときは

北原白秋 詩 團伊玖磨 曲  
うた(「美濃びとに」より)

中村千栄子 詩 湯山昭 曲  
歌ごえはささやく

岸田裕子 詩 木下牧子 曲  
ある日のたび

やなせたかし 詩 木下牧子 曲  
海と涙と私と

谷川俊太郎 詩 高橋悠治 曲  
ゆめのよる

谷川雁 詩 新実徳英 曲  
南海譜

ほか

\*演奏する曲目は変更になることがあります。  
あらかじめご了承ください。



後援：名古屋 三人テノール

2019年 8月 25日(日) 14:00 開演 (13:30 開場) 3,000円(全自由席)

東京オペラシティ リサイタルホール

コンサートチケットは以下の3つの方法でお申し込みいただけます

方法①  
電話で注文 東京オペラシティで注文  
03-5353-9999(10:00~18:00)

方法②  
メールで注文 主催者に直接メールで注文  
phoyo.nagai@nifty.ne.jp

方法③  
ネット注文 名古屋三人テノール公式サイト  
http://n3t.sakura.ne.jp



# 海と涙と私と

## 3人の歌手による日本歌曲の世界



幸木 政博 (テノール) KOKI, MASAHIRO

兵庫県豊岡市出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。藤原 俊輔、勝部 太、黒田 清の各氏に師事。フライブルグ市立管弦楽団日本公演 2006・モーツァルト「戴冠式ミサ」のソリストとして共演。歌とヴァイオリンのジョイントリサイタル、「日本語をうたう」、ニューイヤーコンサート、宗次ホールスイーツタイムコンサート「心に響く日本歌曲の世界」、カワイ名古屋クラシックサロン、岐阜関市・郡上大和でのコンサート、兵庫県豊岡市民会館自主事業「幸木政博テノールコンサート」、イタリア近代音楽の巨匠 が綴る甘美な調べ「レスピーギの世界」、新実徳英「白いうた 青いうた」まつりなどに出演。所属する名古屋三人テノールでは、ゲストにソプラノ天羽 明恵 氏を迎えた電気文化会館ザ・コンサートホールでのオープニングから、国際ソロプチミストのチャリティーコンサート、ホテルオークラでのディナーショー、オーストリア・ウィーン公演、名古屋能楽堂コンサートなどの演奏活動を行っている。また、皆で懐かしの歌をうたう講座を開いている。歌における日本語のより自然な表現を追求し、日本の歌を軸として名古屋を中心に音楽活動を行っている。味のある日本の歌に対して聴衆から常に高い評価を得ている。またソプラノ幸木みかとの夫婦で行う演奏会は、癒しのコンサートとして好評を博している。



幸木 みか (ソプラノ) KOKI, MIKA

国立音楽大学教育音楽学科第1類専攻、東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。阿久津紀子、田崎近子、須賀元靖、高橋大海、黒田清、ネッタ・カセイの各氏に師事。日演連推薦コンサート、歌とヴァイオリンのジョイントリサイタル、「日本語をうたう」、ニューイヤーコンサート、宗次ホールスイーツタイムコンサート「心に響く日本歌曲の世界」、カワイ名古屋クラシックサロン、岐阜関市・郡上大和でのコンサート、兵庫県豊岡市民会館自主事業「幸木政博テノールコンサート」での共演、古川元久衆議院議員主催のサマーコンサートに日本のうたで幸木政博と出演するなど、日本の歌を中心とした音楽活動を行なっている。音楽学校、専門学校講師やコンクールの審査員を歴任。



永井 秀和 (テノール) NAGAI, HIDEKAZU

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。声楽を水野俊彦、鈴木寛一、黒田清、経種廉彦の各氏に師事する。1991年～1993年ウィーンに留学。在学中、フランス歌曲をカミーユ・モラーヌ氏に学ぶ。また、1992年にはニューヨークのコーネリウス・R. リード氏の発声マスタークラスに参加。その間、ウィーン・エアバザールでリサイタル開催。2012年より音楽活動を再開し、ファイナルファンタジー 25周年世界ツアーに参加。岩倉の古刹「誓願寺」でのコンサートも好評を得る。2013年よりテノールの幸木政博、吉田志門と「名古屋三人テノール」結成。電気文化会館「ザ・コンサートホール」での演奏会を皮切りに、多治見、刈谷、古川元久衆議院議員主催のサマーコンサートでの演奏の他、レストラン、ホテルでのディナーショーにも出演。2017年3月にはウィーン・コンサート・ツアーを企画・主催し好評を得る。



佐藤 正浩 (ピアノ) SATO, MASAHIRO

東京芸術大学声楽科卒業。ジュリアード音楽院ピアノ伴奏科修士課程修了。サンフランシスコ・オペラの専属ピアニストを経て、1995年、指揮者セント・ナガノの招きによりリヨン国立歌劇場(仏)の首席コレペティートルとなり、2つの世界初演を含む20作品を超えるプロダクションに参加。多くの指揮者、歌手から絶大な信頼を得る。1998年のシーズンからはパリを本拠地に、ナガノ、ゲルギエフ、チョン・ミョンフン等のアシスタントとして、シャトレ座、ラヴェンナ音楽祭、ウィーン芸術週間等で活躍。同時に指揮者としての活動を開始する。1999年、イギリス・ダーティントン音楽祭でオペラ『イドメネオ』を指揮しデビュー。翌年、新国立劇場にて『オルフェオとエウリディーチェ』を指揮し日本デビューを果たし、脚光を浴びる。以降、日生劇場『カルメン』、新国立劇場『トスカ』、藤原歌劇団『愛の妙薬』、東京オペラプロデュース『放蕩者のなりゆき』、いづみホール『ランスへの旅』東京室内歌劇場『人間の声』等を指揮し、常に注目を集める。最近では三善晃『遠い帆』、藤原歌劇団『仮面舞踏会』、東京芸術劇場『ドン・カルロス』(仏版日本初演)、『サムソンとデリラ』、『真珠とり』等を指揮する。今年には藤原歌劇団『椿姫』(新演出)を指揮する予定。ピアニストとして大岩千穂、浜田理恵、小山由美、佐野成宏、ジョン・健・ヌツツオ、堀内康雄等と共演。



東京オペラシティ  
〒163-1407  
東京都新宿区西新宿3丁目20番2号

京王新線「初台駅」東口 徒歩1分  
(京王線相互乗り入れ都営新宿線にて新宿から2分)

- 新宿から2分 ●渋谷から9分
- 大手町から15分 ●品川から20分
- 銀座から18分 ●池袋から10分 ●東京から15分

