

秋永佳世と楽しい仲間たち Vol. 8

Afternoon Concert

Golden Age
~光り輝くとき~



永井 秀和 (テノール)



坪井 純子 (ピアノ)



秋永 佳世 (ソプラノ)

2020 14:00(開演) 13:30(開場)

11月3日(火・祝)

¥4000
(全自由席)

東京オペラシティ リサイタルホール

京王新線初台駅東口直結

ドニゼッティ	私の生まれたあのお城	「アンナ・ボレーナ」より
ヴェルディ	乾杯の歌	「椿姫」より
ハイマン	ただ一度だけ	「会議は踊る」より
レハール	そこで僕はマキシムに	「メリーウィドウ」より
レハール	ヴィリアの歌	「メリーウィドウ」より
レハール	メリーウィドウのワルツ	「メリーウィドウ」より 他

<後援>

公益財団法人 日本演奏連盟 後

<お問い合わせ>

佳音の会コンサート企画 080-5064-5928

kanenokai_concert_kikaku@yahoo.co.jp



東京オペラシティ 03-5353-0788 〒163-1403 東京都渋谷区西新宿 3-20-2
オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 (月曜日定休)



秋永 佳世 (ソプラノ)

東京藝術大学声楽科、同大学院修了。東京藝術大学卒業演奏会や東京文化会館新進音楽家デビューコンサートを始め数々の演奏会に出演。第9回新人音楽コンクールにて大賞及び文部大臣奨励賞を受賞、副賞としてウィーンへ研修留学。その後ロータリー財団奨学生としてミラノにて研鑽を積む。1991年にソロリサイタルを開催以来、ソリストとしての活動の他、大学やコーラスの指導の分野でも幅広く活躍中。中島田良子、岡部多喜子、畑中良輔、嶺貞子、トマーゾ・イアッペッリの各氏に師事。

藤原歌劇団正団員、日本演奏連盟会員。日伊音楽協会会員。

永井 秀和 (テノール)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。声楽を水野俊彦、鈴木寛一、黒田清、経種廉彦の各氏に師事。

1991年～1993年ウィーン留学。フランス歌曲をカミーユ・モラーヌ氏に学ぶ。1992年にはニューヨークのコーネリウス・R. リード氏の発声マスタークラスに参加。

その間、ウィーン・エアバーザールでリサイタル開催。

2012年末より音楽活動を再開し、テノールの幸木政博、吉田志門と「名古屋三人テノール」結成。名古屋 電気文化会館「ザ・コンサートホール」での演奏会を皮切りに、多治見、刈谷、古川元久衆議院議員主催のサマーコンサートでの演奏の他、レストラン、ホテルでのディナーショーに出演。

坪井 純子 (ピアノ)

東京藝術大学付属音楽高校を経て、同大学器楽科卒業。

安川加寿子、田村明子の各氏に師事。

ピアノソロのほか、声楽、器楽の伴奏や室内楽を中心に演奏活動を行う。卒業後2014年まで東京成徳短期大学講師を務める。

現在は、ピアノソロ、アンサンブル、合唱伴奏など幅広い分野で活躍している。



交通：京王新線（都営地下鉄新宿線乗り入れ）

初台駅東口下車 徒歩 5 分以内
東京オペラシティビルに直結しています。

リサイタルホールへ行くには・・・

初台駅東口（B2F）が、東京オペラシティビルに直結しています。

《サンクンガーデン》
吹き抜けの円形屋外広場（B1F）のエスカレーターで 1F に上がり、ビルの中に入ります。

1F 奥のショップ「KIZITORA」、「ユキベルファム」前の下りエスカレーターで B1F までお越しください。

左手がリサイタルホール入口、左手奥が楽屋口です。

