

REAL SINGERS

歌とピアノのクリスマス

東京と名古屋の演奏家による
名曲に彩られた 憩いのひととき…
オペラ、ミュージカルから
クリスマスソングまで
素晴らしい音楽のクリスマスをお楽しみ下さい。



2020/12/20(Sun.)

14:00 (open 13:15)

¥3,500 (全自由席)

学生券: ¥2,500

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

CHRISTMAS CONCERT

第1部 ~名曲を集めて~

「権姫」
ヴェルディ: 乾杯の歌 / R. シュトルツ: 荒野に最後のバラが咲く
「オペラ座の怪人」
A.L. ウェバー: オール・アイ・アスク・オブ・ユー
「マン・レスコー」
ブッチーニ: 柔らかなレースの中で
「ルサルカ」
ドヴォルザーク: 月に寄せる歌 / M. リー: 見果てぬ夢 ETC.

第2部 ~クリスマスを迎えて~

「カヴァレリア・ルスティカーナ」 歌謡
J.L. ピアポント: ジングルベル / マスカーニ: アヴェ・マリア
バッハ/グノー: アヴェ・マリア
松岡あさひ (編曲): クリスマスソング・メドレー ETC.



ピアノ
内匠 慧
TAKUMI, KEI

ソプラノ
荒牧 小百合
ARAMAKI, SAYURI

バリトン
杉江 真
SUGIE, SHIN

ソプラノ
吉田 早千穂
YOSHIDA, SACHIKO

テノール
永井 秀和
NAGAI, HIDEKAZU

*当演奏会では新型コロナウイルスの拡散防止のため、会場内に消毒液を設置し、着席間隔をあける etc. の対応をとります。
ご来場の際は、マスクを着用されご入場くださいますようお願い申し上げます。

*演奏する曲目は変更になることがあります。予めご了承ください。

コンサートチケットは以下の3つの方法でお申し込みいただけます

方法① 主催者に直接電話で注文
電話で注文 090-1298-5058(18:00~21:00)

方法② 主催者に直接メールで注文
メールで注文 phoyo.nagai@nifty.ne.jp

方法③ 名古屋三人テノール公式サイト
ネット注文 http://n3t.sakura.ne.jp



REAL SINGERS CHRISTMAS CONCERT

ソプラノ
荒牧 小百合
ARAMAKI, SAYURI



東京藝術大学音楽学部声楽科卒業・同大学院修士課程修了。
オペラや宗教曲、第九などのソリスト。
外務省認定事業「2018-2019 ロシアにおける日本年」ではモスクワ市内や郊外で数々の演奏会やギター演奏劇大学でのワークショップを開催し、好評を得る。その様子は各種報道機関に取り上げられている。
スイスやスロヴェニア、クロアチアでも演奏会に出演する他、昨秋ウィーンで開催された日奥修好 150 周年記念公演では E. オルトナー指揮のモーツァルト「レクイエム」ではソリストを勤めた。
オペラチックナイト主宰。オペラをはじめ観る人にも分かりやすく、魅力的でレベルの高い舞台を企画し公演を続けている。
洗足学園音楽大学非常勤講師、聖徳大学講師、日本声楽アカデミー会員。

ソプラノ
吉田 早千穂
YOSHIDA, SACHIKO



東京藝術大学卒業時に同声会賞を受賞。
イタリア文化会館奨学生としてトーデー、カタニアにて研鑽を積む。
宮川彬良氏の初オペラ『あしたの瞳』シンディ、『フィガロの結婚』伯爵婦人、『不思議の国のアリス』女王、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、その他多数のオペラに出演。
ソリストとしてイタリア大使館や重要文化財など各地で演奏。
弟：裕貴（芸名：吉田ひろき）との共演も多い。
水野俊彦、鈴木寛一、渡辺多津彦、G. コスタンツォ、G. チナ（マッシモ歌劇場コレベイトル）に師事。
現在、母校である愛知県立明和高校音楽科勤務。東京二期会会員。

バリトン
杉江 真
SUGIE, SHIN



東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。
声楽を原田茂生氏に師事する。
芸大卒業と同時に「劇団四季」へ入団し、ミュージカル「オペラ座の怪人」日本初演にオリジナルメンバーとして参加。
その後もミュージカル「エビータ」、ミュージカル「マイ・フェア・レディ」など、劇団四季や東宝他、ミュージカルの舞台上に多数参加。
コンサートや TV 番組出演、また映画、ドラマ、CM の録音等、関わった作品は数えきれない。
クラシック音楽の分野でもモーツァルト「レクイエム」のソリストとして好評を得ている。
舞台の歌唱指導も数多く手掛けている。

テノール
永井 秀和
NAGAI, HIDEKAZU



東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。
声楽を水野俊彦、鈴木寛一、黒田清、経種廉彦の各氏に師事する。
1991 年～1993 年ウィーンに留学。
在欧中、フランス歌曲をカミュ・モラーヌ氏に学ぶ。
また、1992 年にはニューヨークのコーネリウス・R. リード氏の発声マスタークラスに参加。
その間、ウィーン・エアバーザールでリサイタル開催。
2012 年末より音楽活動を再開し、ファイナルファンタジー 25 周年世界ツアーに参加。
岩倉の古刹「誓願寺」でのコンサートも好評を得る。
2013 年よりテノールの幸夫政博、吉田志門と「名古屋三人テノール」結成。電気文化会館「ザ・コンサートホール」での演奏会を皮切りに、多治見、刈谷、古川元久衆議院議員主催のサマーコンサートでの演奏の他、レストラン、ホテルでのディナーショーにも出演。
2017 年 3 月にはウィーン・コンサート・ツアーを企画・主催し好評を得る。

ピアノ
内匠 慧
TAKUMI, KEI

ピアニスト。春日井広報大使。これまでに東京・名古屋・浜松・パリ・ロンドンでソロリサイタルを開催。この数年ではリストの



超絶技巧練習曲やスクリャーピンのソナタの全曲演奏をはじめとした、クラシック音楽の根幹をなす作品に加え、多様なスタイルの現代音楽も取り上げている。
3 歳よりピアノを習い、ヤマハマスタークラス特別コースを修了。愛知県立旭丘高校普通科を卒業後、東京藝術大学在学を経て、英国王立音楽院に全額奨学生として留学。同音楽院にて BMus, MA, DipRAM を取得する。これまでに遠藤誠津子、後藤康孝、V・ゴルノスタエヴァ、鈴木弘尚、吉永哲道、東誠三、C・エルトンの各氏に師事。
第 8 回浜松国際ピアノコンクールにおける最年少ファイナリスト。第 6 位、併せて、日本人委嘱作品最優秀演奏賞を受賞。その他、受賞歴にはオスロ・グリーグ国際コンクール特別賞、全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第 1 位、PTNA ピアノコンペティション特級銀賞などがある。
名古屋フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団等、多数のオーケストラと共演。
2014 年の CHANEL Pygmalion Days アーティスト。2015-16 年度 RMF 奨学生。2017 年 12 月、ファースト CD 「リゲティ・エチュード全集」を、イタリアのレーベル「シエヴァ・コレクション」よりリリース。

* 出演者は都合により変更になる場合がございます。予めご了承ください。



2020 12/20 [日] 14:00 開演 (13:15 開場) 3,500 円 (全自由席)
学生券 2,500 円

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館
〒460-0008
名古屋市中区栄 2-2-5
TEL:052-204-1133



制作: Shin Music Company
http://midsummer.online

主催: 名古屋 三人テノール

コンサートチケットは以下の 3 つの方法でお申し込みいただけます

方法① 主催者に直接電話で注文
電話で注文 090-1298-5058(18:00~21:00)

方法② 主催者に直接メールで注文
メールで注文 phoyo.nagai@nifty.ne.jp

方法③ 名古屋三人テノール公式サイト
ネット注文 http://n3t.sakura.ne.jp

