

秋永佳世と愉しい仲間たち Vol. 9

# Afternoon Concert

Yellow ~エール~  
~再び歩き出す時~



Hidekazu Nagai  
永井 秀和 (テノール)



Junko Tsuboi  
坪井 純子 (ピアノ)



Kayo Akinaga  
秋永 佳世 (ソプラノ)

2021 14:00(開演) 13:30(開場)

11.3 (水・祝)

¥4000  
(全自由席)

東京オペラシティ リサイタルホール

京王新線初台駅東口直結

木下牧子	いっしょに / 恋のない日 / なにかがほら	
團 伊玖磨	舟唄 (片戀)	
A.L. ウェバー	Pie Jesu	「レクイエム」より
F.ロウ	踊り明かそう	「マイ・フェア・レディ」より
M. リー	見果てぬ夢	「ラ・マンチャの男」より
レバースタイン	トゥナイト	「ウエスト・サイド物語」より 他

<後援>

公益財団法人 日本演奏連盟

<お問い合わせ>

佳音の会コンサート企画 080-5064-5928

佳音の会コンサート企画 kanenokai\_concert\_kikaku@yahoo.co.jp

東京オペラシティ 03-5353-0788 〒163-1403 東京都渋谷区西新宿 3-20-2  
オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 (月曜日定休)

\*新型コロナウイルス拡散防止のため、座席数を減らす等の対策をいたします。

\*ご来場の際は、裏面に記載の『ご来場者様へのお願い』を必ずお守り下さい。



# Afternoon Concert

yellow ~エール~  
~再び歩き出す時~

## Hidekazu Nagai

### 永井 秀和 (テノール)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。

声楽を水野俊彦、鈴木寛一、経種廉彦、川久保博史の各氏に師事。

1991年～1993年ウィーン留学。フランス

歌曲をC.モラーヌ氏に学ぶ。また、1992年

にはニューヨークで、コーネリウス・R.

リード氏の発声マスタークラスに参加。

ウィーン・エアバザールでリサイタル開催。

2012年、音楽活動を再開し、テノールの

幸木政博、吉田志門と「名古屋三人テノール」

結成。名古屋 電気文化会館「ザ・コンサート

ホール」での演奏会を皮切りに、多治見、刈谷、

古川元久衆議院議員主催のコンサートでの演奏

の他、ホテルでのディナーショーにも出演。



## Kayo Akinaga

### 秋永 佳世 (ソプラノ)

東京藝術大学声楽科、同大学院修了。東京藝術大学卒業演奏会や東京文化会館新進音楽家デビューコンサートを始め数々の演奏会に出演。

第9回新人音楽コンクールにて大賞及び文部大臣奨励賞を受賞、

副賞としてウィーンへ研修留学。その後ロータリー財団奨学生として

ミラノにて研鑽を積む。1991年にソロリサイタルを開催以来、

ソリストとしての活動の他、大学やコーラスの指導の分野でも

幅広く活躍中。

中島田良子、岡部多喜子、畑中良輔、嶺貞子、トマーゾ・イアッペッリの各氏に師事。

藤原歌劇団正団員、日本演奏連盟会員。日伊音楽協会会員。

## Junko Tsuboi

### 坪井 純子 (ピアノ)

東京藝術大学付属音楽高校を経て、

同大学器楽科卒業。

安川加寿子、田村明子の各氏に師事。

ピアノソロのほか、声楽、器楽の伴奏や室内楽を

中心に演奏活動を行う。

卒業後2014年まで東京成徳短期大学講師を務める。

現在は、ピアノソロ、アンサンブル、

合唱伴奏など幅広い分野で活躍している。

### 『ご来場者様へのお願い』

- 演奏会場内では常時マスクを着用し、周囲の方との距離を1m以上空け、密集を避けてください。
- こまめな手洗い、手指消毒、咳エチケットの励行をお願いします。
- 発熱や咳などの風邪症状等、体調のすぐれない方はご来場をお控えください。
- 入場時に検温をお願いする場合があります。
- 「ブラボー」などの掛け声や会場内の会話はお控えください。

## ACCESS

### ●交通：京王新線（都営地下鉄新宿線乗り入れ）

初台駅東口下車 徒歩5分以内（東京オペラシティビルに直結しています。）

### ●リサイタルホールへ行くには・・・

初台駅東口（B2F）が、東京オペラシティビルに直結しています。

《サンクンガーデン》吹き抜けの円形屋外広場（B1F）のエスカレーターで1Fに上がり、ビルの中に入ります。

1F奥のショップ「KIZITORA」、「ユキベルファム」前の下りエスカレーターでB1Fまでお越しください。

左手がリサイタルホール入口、左手奥が楽屋口です。

