

吉田志門・碓大知 デュオリサイタル



# Mélanco lie

2018.1.21 SUN  
愛知県芸術劇場小ホール

OPEN/13:30 START/14:00

¥3,000 (全席自由)

出演：吉田志門 [テノール] / 碓 大知 [ピアノ]

## [プログラム]

G. フォーレ / 夢のあとに

E. サティ / 3つのジムノペディ

P. チャイコフスキー / 歌劇「エフゲニー・オネーギン」あの輝かしい青春の日々はどこへ  
他

■主催：吉田志門・碓大知デュオリサイタル実行委員会

■お問い合わせ：ON music project / 080-4300-7611 / on.music.project@gmail.com

■チケット取り扱い：愛知芸術文化センター内プレイガイド / 052-972-0430 ■yoshidashimon@gmail.com (吉田) ■ikari.concert.ticket@gmail.com (碓)

■ON music project / 080-4300-7611 (北川)

■協力：ON music project

# Mélancolie



**吉田 志門**  
SHIMON YOSHIDA  
[Tenor]



**碓 大知**  
DAICHI IKARI  
[Piano]

名古屋に生まれる。東海高等学校卒業、卒業時に芸術文化功労賞を受賞。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業を経てミュンヘン音楽大学・大学院独唱科 (Konzertgesang) 修了。2017 年秋よりベルリン放送合唱団の演奏団員。

2016 年からは主にドイツの主要都市 (ミュンヘン、マンハイムなど) で宗教曲のソリストとして多くの演奏会に出演している。2017 年 3 月に母校・東海高校と『第九』にて共演。その後ハイドン作曲《戦時ミサ》バーンスタイン作曲《チチェスター詩篇》ラインベルガー作曲《ミサ》ドヴォルジャーク作曲《レクイエム》にソリストとして出演。

第 24 回日本クラシック音楽コンクール声楽部門大学男子の部最高位。

2016 年ライブツィヒ国際バッハコンクール出場者。オペラでは、ラモー作曲《運歴騎士》全幕マント役、マスカーニ作曲《カヴァッレリア・ルスティカーナ》全幕トゥリッドゥ役、マルティヌー作曲《ニメーグのマリケン》全幕道化師マスカロン役、モーツァルト作曲《コジ・ファン・トゥッテ》フェランド役 (ハイライト・抜粋)、マイヤベーア作曲《ユグノー教徒》コセ役、ハイドン作曲《無人島》ジェルナンド役などを演じる。

井原義則、佐々木典子、永田峰雄、Silvia Greenberg の各氏に師事。

ウェブサイト: 吉田志門 <https://shimonyoshida.amebaownd.com>

名古屋芸術大学を 4 年間全額学費免除の首席で卒業後、パリ・エコールノルマル音楽院ディプロマを審査員満場一致で取得。

カワイ音楽コンクール全国大会 連弾の部 金賞、ソロの部 大賞、横浜国際音楽コンクール 審査員特別表彰第 1 位、クオリア音楽フェスティバル第 1 回オーディション大賞、岐阜国際音楽祭コンクールグランプリ、東京ピアノコンクール 第 1 位を受賞。その他、ピティナピアノコンペティション、日本演奏家コンクール全国大会 上位入賞。

これまでに、吉田行地 指揮 / 中部フィルハーモニー交響楽団、Li Jian、斎藤一郎、松尾葉子 指揮 / セントラル愛知交響楽団と共演。室内楽では、NHK 交響楽団首席奏者など国内外の演奏家と多数共演。

フランス、ドイツ各地での演奏会、東京読売新人演奏会 (東京文化会館大ホール)、愛知トリエンナーレ (愛知県芸術劇場コンサートホール)、岐阜国際音楽祭 (サラマンカホール) など多数の演奏会に出演。又、東日本大震災 (みちのく未来基金) のチャリティーコンサート、24 時間 TV「愛は地球を救う」、文化芸術による子供の育成事業 (文化庁・芸術家の派遣事業) などにも出演。大幸財団丹羽奨励生、山田音楽財団奨励生。

## 愛知県芸術劇場小ホール

〒461-8525  
名古屋市東区東桜 1 丁目 13 番 2 号  
TEL(052)971-5511 (代表)

**地下鉄** 東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩 3 分  
(オアシス 21 から地下連絡通路または 2F 連絡橋経由)

**名鉄** 瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩 2 分  
(オアシス 21 から地下連絡通路または 2F 連絡橋経由)

**自動車** 名古屋高速東新町出口から 3 分  
駐車場: 愛知芸術文化センター地下 3 階~地下 5 階  
年中無休: 入庫 / 7 ~ 24 時 出庫 / 24 時間随時

